

5 Tardor 2026

EL Petit Fruitó

un gran món per descobrir



Fem
10
anys!



Sant Fruitós de Bages
Capitalitat del Bàsquet
Femeni 2027



Fem llums
màgiques!

Let's make
Panellets!



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Petit directori

AJUNTAMENT, SERVEIS I ESCOLES

Ajuntament.....	93 878 97 00
Biblioteca.....	93 878 82 05
CAP	93 876 09 12
Piscines municipals	93 858 06 25
Monsenyor Gibert.....	93 876 02 97
Pla del Puig	93 876 19 74
Paidos.....	93 876 01 24

EMERGÈNCIES

Emergències	112
Polícia Local	696 99 77 26

www.santfruitos.cat



Suport de text i imatge amb
eines d'IA: ChatGPT i Gemini

Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
900 exemplars
B 17493-2025

Sabíeu que aquest proper any 2027, el nostre poble tindrà la Capitalitat del Bàsquet Femení Català?

Durant tot l'any farem un munt d'activitats relacionades amb aquest esport que, de ben segur, moltes i molts de vosaltres practiqueu. Perquè a Sant Fruitós som un poble de bàsquet!

I tenim un repte per a vosaltres: ens ajudareu a crear la mascota que representarà aquest any tan especial? Estem desitjant conèixer les vostres idees.

A la revista d'aquesta tardor també hi trobareu, com sempre, un munt de propostes per passar-ho bé: manualitats, passatemps, informació de les vostres escoles, curiositats del poble, recomanacions de la biblioteca i moltes coses més! Des de l'Ajuntament desitgem que hagueu tingut una molt bona arrencada de curs.

Xavier Navarro Torner
Regidor d'Esports

Les nostres escoles

 **escola onsenyor Gibert**

Una gran festa per acomiadar el curs!

El passat 5 de juny vam celebrar la Festa de Final de Curs de la nostra escola, una tarda molt especial plena d'emocions, rialles i bons moments compartits.

Un dels instants més esperats va ser l'acte de graduació de l'alumnat de 6è, que va posar punt final a una etapa molt important del seu pas per l'escola. Va ser un moment emotiu en què vam recordar tot el camí recorregut i els vam desitjar molta sort en la nova aventura que començaran el curs vinent.

Durant tota la tarda, petits i grans vam poder gaudir de diverses activitats i propostes lúdiques, pensades perquè tothom s'ho passés

d'allò més bé. L'alegria i el bon ambient van ser els protagonistes de la jornada.

Per acabar la festa, ens vam reunir tots plegats a la pista de l'escola per compartir un sopar de germanor. I, com no podia ser d'una altra manera, la nit va acabar amb una bona estona de música i ball, posant el millor punt final a un curs ple d'aprenentatges, experiències i records inoblidables.

Gràcies a l'AFA, a totes les famílies, l'alumnat, el personal de l'escola i les persones voluntàries que van fer possible aquesta gran celebració.



La força del grup: aprendre junts per aconseguir grans coses

A l'Escola Paidos, els alumnes de Cicle Superior participem en un projecte molt especial: la cooperativa **La força del grup**. És un projecte que fa anys que es duu a terme a l'escola i cada curs els alumnes de 6è en prenen el relleu.

Però... què és una cooperativa?

Una cooperativa és un grup de persones que treballen juntes per aconseguir un mateix objectiu. Tothom pot donar la seva opinió, prendre decisions i ajudar perquè el projecte funcioni. Això ens ensenya que, quan treballem en equip, podem arribar molt més lluny.

Durant el curs, els alumnes ens organitzem com si fóssim una cooperativa de veritat. Escollim els

representants del Consell Rector (la presidència, la secretaria i la tresoreria), revisem les normes de funcionament i decidim entre tots quines activitats farem per aconseguir diners.

Una part dels beneficis serveix per ajudar a finançar activitats dels alumnes i una altra es destina a una entitat solidària. D'aquesta manera, també aprenem la importància de compartir i ajudar les persones que ho necessiten.

Gràcies a aquest projecte, aprenem moltes coses que ens seran útils tant dins com fora de l'escola: treballar en equip, escoltar els altres, respectar opinions diferents, ser responsables, buscar idees noves i prendre decisions entre tots.

La força del grup ens recorda una idea molt important: quan cada persona aporta el millor d'ella mateixa, el grup es fa més fort i és capaç d'aconseguir grans coses.





I tu, què canviaries?

T'imagines un món on alguns infants no poguessin anar a l'escola?
O on només unes quantes persones poguessin decidir?
Durant molts anys, algunes coses que avui ens semblen normals
no ho eren.

Però un dia algú va dir:

— **Això ha de canviar!**

Una veu sola pot semblar petita. Però quan moltes persones s'uneixen,
comparteixen les seves idees i lluiten per millorar les coses,
poden transformar el món.

Això és una revolució.

Aquest curs, a l'Escola Pla del Puig, descobrirem històries de persones
i pobles que no es van quedar de braços plegats.

El nostre tema serà:

Històries de revolucions: la força d'un poble

Perquè els grans canvis sovint comencen amb una pregunta molt
senzilla:

I si ho féssim d'una altra manera?

Ara et toca a tu...



**Què canviaries de la teva escola, del teu
poble o del món?**



Lined area for writing answers to the question: Què canviaries de la teva escola, del teu poble o del món?



Klo i Tilda

Màgies granotils



Klo i Tilda
Tremens

REMEIS
MÀGIES
TRADICIONS

Adreça: Golfes del
Museu d'Història

PER INICIAR EL CURS
DONAREM EXEMPLES
D'UNA DE LES NOSTRES
MÀGIES PREFERIDES

Les màgies
granotils

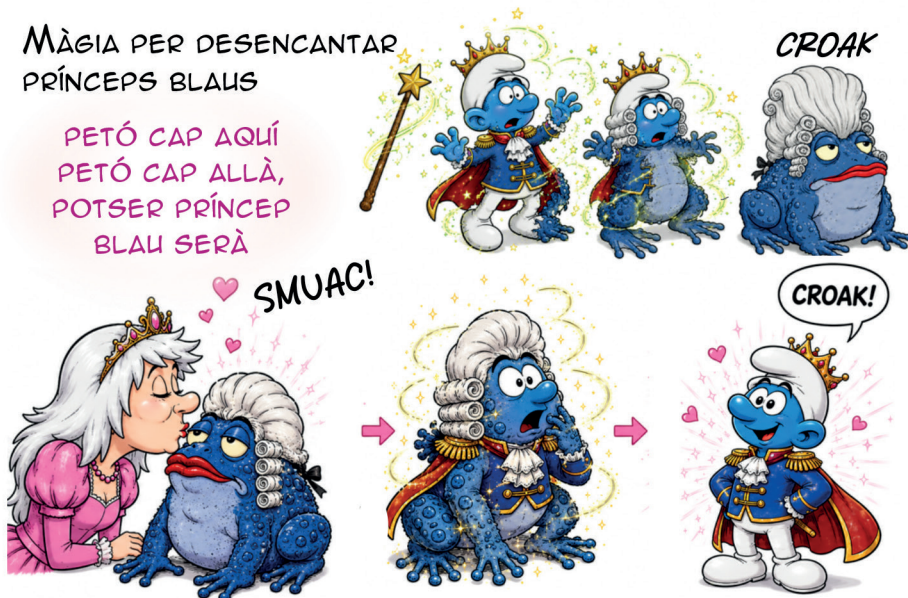


MÀGIA PER FER
CREIXER PÈL I PELUSSA

MÀGIA PER DESENCANTAR
PRÍNCEPS BLAUS

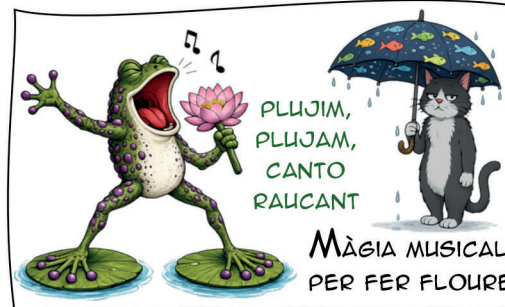
PETÓ CAP AQUÍ
PETÓ CAP ALLÀ,
POTSER PRÍNCIP
BLAU SERÀ

SMUAC!



CROAK

CROAK!



PLUJIM,
PLUJAM,
CANTO
RAUCANT

MÀGIA MUSICAL
PER FER FLOURE



MÀGIA
D'AMULET
PER PORTAR
BONA SORT

MÀGIA PER ANIMAR A PETITES GRANOTES I GRIPAUS QUE
S'APUNTIN A ACTIVITATS EXTRAESCOLARS*



* DURANT EL CURS EL SERVEI SOCIOEDUCATIU MUNICIPAL CAL CLIC
ORGANITZA TALLERS GRATUÏTS PER A INFANTS DE 5 A 13 ANYS A L'EDIFICI
DE LA BIBLIOTECA. AMB GRUPS REDUÏTS I PLACES LIMITADES.



UN TALLER DIARI
D'EXPRESSIÓ, JOC I
LLEURE EDUCATIU

I UN DE SUPORT
A L'ESTUDI FENT
DEURES ESCOLARS

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

- TRIQUEU AL 635 701 438
O DEIXEU UN MISSATGE
DE VEU O AL WHATSSAPP
- PASSEU DE 17:00 A 19:30
PER LA BIBLIOTECA I
DEMANEU PEL MARTÍ

CAL CLIC espai socioeducatiu

És l'hora de crear!

Llum màgica de tardor

Material necessari:

- * Fulles de diferents colors seques i netes
- * Paper de seda blanc
- * Pot de vidre net (de conserva)
- * Cola blanca
- * Pinzell
- * Tisores
- * Cordill o llana
- * Llumetes LED de piles



Tip!



Uns quants dies abans, aixafa les fulles amb llibres a sobre perquè quedin planes. Com més dies, millor!

1.

Posa cola amb el pinzell a dins del pot i, amb cura, ves-hi posant les fulles com més t'agradi.



Tip!



Fes servir un pal o unes pinces per poder treballar dins del pot amb precisió.

2.

Un cop enganxades les fulles, aplica cola amb cura als trossos de paper de seda i ves-los col·locant dins del pot.



Tip!

Si arrugues el paper aconseguiràs un toc molt especial!



3.

Amb molta cura, embolica el cordill o la llana al voltant de la rosca del pot fins a tapar-la.



4.

Col·loca les llumetes LED dins del pot i encén-les.

I ja tens la teva llum màgica de tardor! Perfecte per decorar l'habitació, la taula, el rebedor...



Ajuda, però amb cap!

Com fem els primers auxilis?

Imagineu-vos que esteu jugant al pati i, de sobte... patapam! Un company cau i es fa una bona rascada al genoll. O potser algú es mareja durant una excursió. Què faríeu? No patiu! No cal ser metge o metgessa per ajudar. Els infants també podem fer coses molt importants.

El primer superpoder: mantenir la calma

Quan algú es fa mal, és normal espantar-se. Però si respirem a fons i mantenim la calma, serà més fàcil ajudar-lo.

Els 3 passos dels petits herois

1.

Avisa un adult.

Pot ser el mestre, la mestra, el monitor, el pare, la mare o qualsevol adult de confiança.

2.

Queda't al seu costat.

Parla-li amb veu tranquil·la. De vegades, una paraula amable ajuda molt.

3.

No facis coses perilloses.

No moguis la persona si s'ha fet molt mal i no donis cap medicament. Això ho han de fer els adults.

Un número molt important

Has sentit a parlar del 112?

És el número d'emergències. Quan passa alguna cosa greu, els adults poden trucar-hi perquè arribin els serveis d'ajuda.



Juguem!

Què faries tu?

La Júlia cau de la bicicleta i plora molt.

El Pau diu que es troba marejat durant una excursió.

La Laia s'ha fet una rascada mentre jugava a futbol.

La resposta és fàcil:

Mantinc la calma, aviso un adult i em quedo al seu costat.

Ajudar també és saber demanar ajuda quan cal!

Let's Cook!

Let's make panellets!

Panellets are a traditional sweet eaten during **La Castanyada**.
Let's make them together!

Ingredients

- 250 g ground almonds
- 200 g sugar
- 150 g cooked potato or sweet potato
- The zest of 1 lemon
- 1 egg
- Pine nuts, sliced almonds, grated coconut or chocolate for decoration

How to make them

1. Mash the cooked potato or sweet potato until it is smooth.
2. Add the ground almonds, sugar and lemon zest.
3. Mix everything well until you have a smooth dough.
4. Roll the dough into small balls.
5. Cover the panellets with pine nuts, sliced almonds or grated coconut. You can also leave some plain and decorate them with chocolate later.
6. Ask an adult to brush the panellets with beaten egg.
7. Bake them in the oven at 200°C for 8–10 minutes, until they are golden brown.
8. Let them cool down... and enjoy!



Enjoy your panellets and
Happy Castanyada!



La biblioteca recomana

1r i 2n

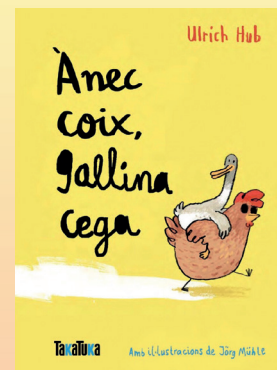
Tres, i tres, i tres fan...

9 contes d'ai ves qui ho diria
(a partir de rondalles d'en Joan Amades)

Sherezade Bardají (text)

Neus Camaño (il·lustracions)

Ja explicava Joan Amades que, pels volts de l'any 1915, es va adonar que algunes de les cantarelles que havia escoltat de petit, altres persones també les coneixien. No eren iguals, però tampoc diferents. Així que, atret per aquest misteri, va començar a fer-ne recull, fins que va arribar a recopilar més de mil rondalles. A través d'aquest llibre (escollit finalista del 22è Premi Atrapallibres) podem jugar a les endevinalles ajudant-nos de les il·lustracions que acompanyen cada conte, i fins i tot consultar les versions originals d'en Joan Amades.



3r i 4t

Ànec coix, gallina cega

Ulrich Hub (text)

Jörg Mühle (il·lustracions)

Dos personatges ben curiosos i entranysables s'embarquen en un viatge ple d'aventures i d'humor per trobar «el lloc on els desitjos secrets es fan realitat». Al principi de la història sembla que els dos protagonistes no tinguin res a veure l'un amb l'altre: un ànec coix, que té molta por del món, i una gallina cega amb moltes ganes de viure aventures. Tot i les seves diferències, s'ajudaran mútuament a superar les dificultats que es trobaran pel camí, i la seva relació acabarà esdevenint molt especial. Sens dubte, una lectura ideal amb final inesperat que no us deixarà indiferents!

5è i 6è

Un abric vermell

Alba Dalmau (text)

Albert Arrayàs (il·lustracions)

L'Antonieta viu a Tossa de Mar amb tres generacions de dones dedicades als arranjaments de roba, i gairebé mai pot estrenar res. Pel seu dotzè aniversari desitja roba nova, però acaba heretant un abric vermell que ha passat de generació en generació. Aquest abric és molt més que una peça per protegir-se del fred: és un fil que uneix el passat i el present, i que permet a l'Antonieta descobrir la història i els secrets de la seva família. Un abric vermell és una novel·la delicada i evocadora que parla de l'empoderament femení, de la força dels vincles familiars, de la tradició i de la memòria. Una història tendra, sensible, i, com no podia ser d'una altra manera, molt ben cosida.



El Consell d'Infants

El Consell d'Infants comença un curs molt especial:



Fem
10
anys!

Comença un nou curs escolar i el Consell d'Infants de Sant Fruitós de Bages torna a posar-se en marxa. Enguany, però, serà un curs molt especial, perquè **el Consell d'Infants celebra el seu 10è aniversari!**

Durant aquests deu anys, molts nens i nenes del municipi hi han participat, han compartit les seves opinions i han fet arribar propostes per millorar Sant Fruitós de Bages. El Consell és un espai on els infants podeu parlar dels temes que us preocupen, explicar com veieu el municipi i proposar noves idees sobre els

parcs, les places, les activitats, el medi ambient, la mobilitat o qualsevol altre aspecte que formi part del vostre dia a dia.

Per començar aquesta nova etapa, busquem nens i nenes de **5è de primària** amb ganes de formar-ne part. Els membres del Consell tenen la missió de representar els seus companys i companyes, escoltar les seves opinions i traslladar-les a les reunions. També treballen en equip, debaten propostes, participen en activitats i es troben amb representants de l'Ajuntament per

explicar-los què pensen els infants del municipi.

Els consellers i conselleres que aquest curs comenceu **6è de primària**, en principi, continuareu la feina que vau iniciar el curs passat. La vostra experiència serà molt important per donar la benvinguda als nous membres i ajudar-los a conèixer el funcionament del Consell.

Per formar-ne part no cal parlar molt ni tenir sempre les millors idees. El més important és tenir ganes

d'escoltar, compartir, respectar opinions diferents i treballar per fer de Sant Fruitós un municipi encara millor per a tots els infants.

Aquest curs celebrarem tot el que hem fet durant aquests deu anys, recordarem les persones que n'han format part i continuarem imaginant nous projectes per al futur.

*Si fas 5è, anima't a presentar la teva candidatura!
La teua veu, les teves idees i la teua manera de veure
Sant Fruitós són molt importants.*

*Vine a celebrar els 10 anys del Consell d'Infants i
ajuda'ns a construir el Sant Fruitós que desitges!*



El zoo del Petit Fruitó

Qui s'amaga al pati de l'escola?

Ja tornem a l'escola! Però nosaltres no som els únics que correm pel pati... Si observes amb atenció entre les plantes, descobriràs un munt de petits animals.

Sabies que...

Les marietes mengen pugs?

Les marietes són unes grans aliades de les plantes perquè mengen pugs, uns insectes molt petits que s'alimenten de la seva saba.



A la tardor arriben més pit-roigs?

És fàcil de reconèixer per la seva característica taca de color taronja al pit. Quan arriba la tardor, en podem veure més perquè alguns venen de zones més fredes d'Europa.

Et presentem...

El porquet de Sant Antoni



Tot i que molta gent pensa que és un insecte, el porquet de Sant Antoni és en realitat un petit crustaci, parent dels crancs i les gambes!

Li agraden els llocs foscos i humits, per això el podem trobar sota les pedres, els troncs o entre les fulles caigudes del pati. S'alimenta sobretot de restes de plantes i ajuda a descompondre-les.

Quan se sent amenaçat, algunes espècies tenen un truc sorprenent: s'enrotllen fins a convertir-se en una boleta per protegir-se.



Sabies que...

Tot i viure a terra, és un crustaci, com els crancs, i conserva unes estructures semblants a brànquies per respirar. Per això necessita viure en llocs humits i sovint s'amaga sota pedres, troncs o fulles.

Podem trobar el porquet de Sant Antoni a:

- * Europa
- * Àsia
- * Àfrica
- * Amèrica
- * Oceania



Llum al jardí

De cop es van quedar a les fosques i la mare va dir: —Ha marxat la llum!

—I on ha anat? —va preguntar l'Arnau.

El pare, amb una llanterna, va baixar a l'habitació on hi havia tots els comandaments de la casa i va dir: —Els automàtics estan tots bé. És d'ells.

—Qui són ells? —tornava a preguntar l'Arnau.

Com que el noi sempre feia preguntes estranyes, ja ni se l'escoltaven.

Van mirar per la finestra i van veure que no hi havia llum en tot el carrer i segurament en tot el poble. La foscor era absoluta i tot feia pensar que seria una apagada general com la de l'any passat.

—Esperem que no duri tantes hores —va dir el pare.

La petita Maria ja es començava a neguitejar. No li agradava estar a les fosques, fins i tot a l'hora de dormir tenia un punt de llum a l'habitació que li feia companyia.

Què farien ara? No hi havia televisor ni vitroceràmica, no podrien carregar els mòbils ni cap dispositiu electrònic, només funcionava un transistor amb piles que la mare sempre tenia a punt per si de cas, i un parell d'espelmes enceses a la taula del menjador.

—Podem jugar a un joc de por! —



va dir entusiasmada l'Arnau, i abans que els pares poguessin intervenir per tal que no continués per aquell camí, la Maria ja havia esclatat en plors només d'imaginar-s'ho.

El pare els deia que no seria res i que segurament aviat tornarien a tenir llum, però el transistor de la mare no deia pas el mateix.

Passava l'estona i la Maria no podia parar de sanglotar, i l'Arnau, trapella com sempre, rumiava quina una en podia fer per passar l'estona sense avorrir-se. De cop va cridar: —Al jardí ja hi ha llum! Acostumats a les seves bromes, ningú li va fer cas i tothom seguia amoïnat amb les seves coses.

—Vine, Maria, que hi baixarem —va dir el xaval a la seva germana. Ella estava tan espantada que, plorant més fort que mai, no es va deixar anar de les faldilles de la seva mare.

El pare el va renyar. No volia que fes bromes que fessin por a la nena, però ell seguia afirmant que al jardí hi havia llum.

I si era un lladre? O un extraterrestre? Com més anava, més s'em-pitjorava la situació, fins que, cansat de tanta broma, el pare va treure el cap per la finestra i efectivament va veure un llum en un racó del jardí.

—Hem de baixar-hi! —va dir.

Tots quatre, agafats de la mà, amb més por que goig, es van disposar a esbrinar qui o què hi havia al jardí que destacava dins la negror general a què estava sotmès tot el món proper.

La sorpresa, allò que no depèn dels humans per existir: una diminuta cuca de llum que, amb la seva cua il·luminada, intentava atraure altres cuques per ser felices en aquell paradís.

Exploradors del passat i la natura

El patrimoni agrícola surt al carrer

T'has preguntat mai com treballaven els pagesos abans que existissin les màquines modernes?

A Sant Fruitós de Bages ara ho podem descobrir gràcies a la **recuperació d'algunes eines i peces antigues que formen part de la nostra història**.

Les dues primeres peces que s'han recuperat són una **garbelladora** i una **pastera**. Han estat restaurades pel **Collectiu de Recerca Històrica de Sant Fruitós de Bages**, amb la col·laboració del **Centre Ocupacional La Sagra d'AMPANS**, i exposades al municipi perquè petits i grans puguem conèixer una mica millor com era la vida i la feina dels nostres avantpassats.

La garbelladora: per netejar el gra

Fa molts anys, recollir els cereals era una feina llarga. Els pagesos els tallaven, en feien feixos i els portaven fins a l'era. Allà havien de **separar el gra de la palla**.

Durant molt de temps ho feien aprofitant els dies de vent: llançaven la barreja de gra i palla enlaire i, com que el gra pesava més, queia a terra mentre el vent s'en-duia la palla.



L'arribada de la garbelladora va facilitar molt aquesta feina. El cereal es posava a la màquina i passava per diferents garbells que ajudaven a separar i netejar els grans segons la seva mida. Així, la feina era més ràpida i ja no calia esperar que fes vent.

La garbelladora recuperada va ser **cedida per el Pere Torradas**, i ara la pots veure al **Casal d'Entitats** (Ctra. de Vic, 52).

La pastera: on es preparava el pa

I si la garbelladora estava relacionada amb els cereals, la pastera tenia molt a veure amb una cosa que segur que menges sovint: el pa!

La pastera és un recipient de fusta que **antigament s'utilitzava per pastar el pa**, deixar-hi reposar la massa i també guardar-hi el pa una vegada cuit.

La pastera recuperada es pot veure a l'Era de Cal Vallbona, davant del Museu de la Memòria de la Vinya i el Vi.



Busca-les pel poble!

Aquestes són les primeres peces d'un projecte per recuperar la memòria pagesa de Sant Fruitós de Bages. A mesura que es restaurin noves eines, s'exposaran en diferents punts del municipi.

Així que, quan passegis pel poble, obre bé els ulls!



El racó de la ciència:

Com saben els arbres que arriba la tardor?

Molta gent pensa que els arbres perden les fulles perquè fa fred... però això no és del tot cert.

El que realment els avisa és que **cada dia hi ha menys hores de llum**. Quan els dies es fan més curts, els arbres ho detecten i comencen a preparar-se per a l'hivern.

Primer deixen de fabricar una substància verda anomenada clorofil·la, que és la que dona el color verd a

les fulles i els ajuda a fabricar el seu aliment gràcies a la llum del sol.

Quan la **clorofil·la** desapareix, apareixen altres colors que estaven amagats: grocs, taronges, vermells i marrons.

Finalment, l'arbre forma una petita capa a la base de la fulla que fa que aquesta es desprengui. Així, durant l'hivern estalvia aigua i energia fins que torni la primavera.

Sabies que...?

No tots els arbres perden les fulles!

Els **roures**, els **plataners** o els **aurons** sí que les deixen caure a la tardor.

En canvi, els **pins** continuen verds tot l'any perquè les seves fulles, en forma d'agulla, estan preparades per suportar el fred i la manca d'aigua.

Converteix-te en científic!

El calendari d'un arbre

Escull un arbre del teu carrer, del pati de l'escola o d'un parc de Sant Fruitós de Bages. Durant quatre o cinc setmanes, observa'l sempre el mateix dia i dibuixa'l en una llibreta. Fixa't en:

- * Quantes fulles verdes té?
- * Han canviat de color?
- * Han començat a caure?
- * Les branques ja estan gairebé nues?

Quan acabi la tardor, compara tots els teus dibuixos. T'adonaràs que l'arbre ha anat canviant a poc a poc!

Un petit experiment

Recull algunes fulles de diferents colors. Ordena-les del verd més intens fins al marró més fosc. Ara observa-les bé:

- * Quines tenen més taques?
- * Quines són més seques?
- * Quines són més flexibles?

Descobriràs que cada fulla ens explica en quin moment de la tardor es troba.

Espai do, re, mi!



Proposta d'audició

El tercer moviment de "L'Estiu" de Vivaldi (dels concerts de Les Quatre Estacions).

Antonio Vivaldi va ser un compositor, violinista i sacerdot italià del període barroc, famós a tot el món per revolucionar la música instrumental. Vivaldi tenia una capacitat increïble per fer "pintura musical": utilitzava els instruments de l'orquestra per dibuixar imatges de la natura dins el cap dels oients. La seva obra més cèlebre és Les Quatre Estacions, un conjunt de quatre concerts per a violí on descriu el pas del temps, des del cant dels ocells a la primavera fins al gel de l'hivern.

Vivaldi va acompanyar cada concert amb uns poemes que ell mateix va escriure per explicar què passava a la música, inventant un antecedent del que avui dia anomenem "música programàtica" o bandes sonores de la natura.

Avui us volem presentar el fragment més enèrgic i electritzant de tots: el Presto de l'Estiu, conegut arreu del món com "La tempesta".



Minut 0:00 a l'0:40

Escolteu com comença la peça amb tota l'orquestra tocant notes curtes, ràpides i molt fortes. Imiten els trons llunyans i les primeres gotes d'una gran granisada que cau del cel amb força. El ritme és frenètic.

Minut 0:41

Aquí entra el violí solista fent autèntiques acrobàcies a una velocitat increïble. Si tanqueu els ulls, podreu imaginar el vent bufant amb violència i els llamps creuant els núvols negres.



V I O L I X P M R B
E K R Y T E M P E S
N V T O A U F M S T
È S T I U J K L T A
C T O L G B R A R C
I A B M O N O T E S
A R C O R X E R A A
T E M P E S T A T Q
M U S I C A L K L M
P R E S T O X Y Z V

Sopa de Lletres Estacional

Vivaldi ha amagat 6 paraules clau de la seva música i de la seva vida dins d'aquesta tempesta de lletres. Seràs capaç de trobar-les totes?

3 anècdotes sobre Antonio Vivaldi (1678-1741)

1

Un bateig d'urgència per culpa d'un terratrèmol.

Va néixer el 1678 a Venècia. El mateix dia del seu naixement hi va haver un fort terratrèmol a la ciutat. La llevadora que va ajudar la seva mare va agafar tanta por que passés una desgràcia que el va batejar a casa mateix i a corre-cuita per si de cas.

2

El "capellà roig" que tenia una excusa per no fer missa.

Vivaldi es va formar com a capellà perquè a l'època era gairebé l'única opció per estudiar si venies d'una família humil. Com que tenia els cabells d'un color vermell encès, tothom el coneixia com il prete rosso (el capellà roig). El més curiós és que gairebé mai feia missa; deia que patia d'asma i que es trobava malament, la qual cosa li servia d'excusa per tancar-se a escriure música!

3

El mestre de l'orquestra secreta de noies.

Vivaldi va treballar durant molts anys a l'Ospedale della Pietà, un orfenat de Venècia. Allà va ensenyar música a les noies internes i va crear una de les millors orquestres de tot Europa. La gent viatjava des de molt lluny només per escoltar-les, tot i que havien de tocar darrere d'unes reixes i cortines perquè el públic no els pogués veure les cares.

Herois i heroïnes del civisme

L'ADF: GUARDIANS DEL BOSC



Aquest estiu, malauradament, Catalunya ha patit molts incendis forestals. Les altes temperatures, la sequera i el vent han fet que els boscos estiguessin en una situació molt delicada. Això ha fet que les **ADF** hagin tingut molta feina ajudant a protegir els nostres boscos i donant suport als Bombers.

Per això, en aquest número de setembre volem dedicar-los aquesta secció d'Herois i heroïnes del civisme.

Qui són?

Les ADF són les **Agrupacions de Defensa Forestal**, grups formats principalment per **persones voluntàries** que estimen la natura i volen protegir els nostres boscos. Hi dediquen part del seu temps lliure perquè saben que un bosc sa és un tresor per a tothom.

A Sant Fruitós de Bages tenim l'**ADF Pla de Bages**, que treballa perquè els boscos del nostre entorn siguin més segurs.



Què fan?

Prevenen els incendis

- * Netegen camins i pistes forestals.
- * Retiren branques seques i vegetació que pot cremar fàcilment.
- * Vigilen els boscos durant els dies de més calor.

Ajuden quan hi ha un incendi

Quan es declara un foc, les ADF donen suport als Bombers:

- * Porten aigua amb els seus vehicles.
- * Obren i senyalitzen camins.
- * Informen de com evoluciona l'incendi.
- * Protegeixen zones perquè el foc no s'escampi.



Cuiden la natura

També expliquen com cuidar el bosc i col·laboren en el seu manteniment perquè sigui un lloc segur per a tothom.

Els herois i heroïnes no sempre porten capa

Els voluntaris i voluntàries de les ADF no tenen superpoders... però sí una gran passió per protegir la natura. Gràcies al seu esforç, als seus coneixements i al seu treball en equip, ajuden a conservar els nostres boscos perquè tots en puguem gaudir.



Gràcies, ADF Pla de Bages,
per cuidar casa nostra!



Descobrint l'univers Pere Clapera



Aquest any, coincidint amb el 120è aniversari del seu naixement, us hem anat descobrint la figura de Pere Clapera amb diversos articles. En aquest número volem aprofundir en la seva trajectòria artística i en el llegat que va deixar.

En Pere Clapera Argelaguer va néixer l'any 1906 als habitatges situats al costat de la fàbrica tèxtil que hi havia prop del Monestir de Sant Benet de Bages. Els seus pares treballaven tots dos a la fàbrica: la mare portant telers i el pare d'en-carregat. Era el petit de tres germans.

Des de ben petit va demostrar una gran passió pel dibuix i la pintura. Perseguir el seu somni el va portar a Barcelona i, amb només 16 anys, ja dibuixava còmics per a revistes infantils com *Pulgarcito*.

Des de llavors, va desenvolupar una intensa trajectòria com a il·lustrador que el va portar a col·laborar amb

importants empreses, institucions i editorials.

Va il·lustrar centenars de portades de novel·les i també va assolir un gran èxit com a dibuixant de relats breus per a la revista *Lecturas* durant trenta-quatre anys.

Cal recordar que, en aquella època, la revista no utilitzava fotografies com avui dia, ja que eren molt costoses, i les històries s'explicaven a través de les il·lustracions d'artistes com Pere Clapera.



Gràcies a la seva habilitat com a dibuixant i al domini de les tècniques gràfiques, es va convertir en un artista molt sol·licitat.

Va treballar per a empreses d'alimentació, com Nestlé o Danone, però també va crear anuncis d'articles de moda i cosmètica, així com programes i cartells de festes majors, fires i altres esdeveniments.

També va mantenir una estreta relació durant dècades amb el Gran Teatre del Liceu, on va dissenyar la imatge de temporades de dansa i música.



A banda de ser il·lustrador, Pere Clapera també va destacar com a pintor i aquarellista, participant en nombroses exposicions. Les seves obres, inspirades en el món del circ, la dansa i el flamenc, van captivar el públic del seu temps i continuen despertant admiració avui dia.

Aquesta tardor, vine a la Biblioteca a veure la gran exposició dedicada a repassar la trajectòria de Pere Clapera!



A les escoles també s'organitzaran tallers d'il·lustració i cartellisme per apropar-vos a l'univers creatiu de Clapera a través de la seva obra.

Sant Fruitós de Bages, Capitalitat del Bàsquet Femení 2027!

Ei, tenim una notícia molt emocionant per explicar-vos!

L'any 2027, Sant Fruitós de Bages tindrà la Capitalitat del Bàsquet Català Femení. Això vol dir que, durant tot un any, el nostre poble serà un lloc molt especial per al bàsquet femení de Catalunya.

Hi haurà moltes activitats: partits, trobades, entrenaments, festes, jocs i un munt de propostes perquè tothom pugui gaudir d'aquest esport. Serà una manera de donar a conèixer el bàsquet femení i de reconèixer l'esforç de totes les jugadores, entrenadores, àrbitres i persones que fan créixer aquest esport cada dia.

Sabíeu que aquest 2026 la Capital del Bàsquet Català Femení és la ciutat de Reus? Doncs l'any següent serà el nostre torn perquè som el municipi escollit per la Federació Catalana de Bàsquet i volem que tothom hi participi i gaudeixi d'un any ple de bàsquet!



Federació Catalana
de Bàsquetbol



I ara... necessitem una mascota!

Des de la comissió que s'encarrega d'organitzar les activitats hem preparat un **concurs per dissenyar la mascota d'aquest any tan especial.**

El concurs va dirigit a infants i joves de 3r de primària a 4t d'ESO.

La mascota haurà de tenir relació amb el bàsquet femení i podrà ser un personatge divertit, esportiu, alegre, valent, imaginatiu... Com vosaltres vulgueu!

Pot portar una pilota, una samarreta, unes vambes, una cistella o qualsevol element que us faci pensar en el bàsquet. També pot transmetre valors com el treball en equip, l'esforç, l'amistat, la igualtat i les ganes de participar.

La proposta guanyadora podrà convertir-se en la mascota oficial de la Capitalitat i acompanyar-nos en moltes activitats del 2027.

Aviat rebreu tota la informació del concurs a través de la vostra escola.

Prepareu-vos... perquè Sant Fruitós començarà a botar en femení!

Entre totes i tots farem que
Sant Fruitós de Bages jugui
un gran partit!



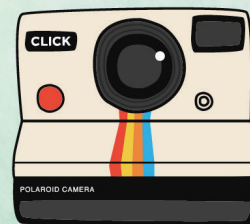
Les vostres imatges!

**Feia temps que no us demanàvem fotos...
i volem tornar-vos a veure!**

Com han anat les vacances? Heu descobert algun lloc especial o heu viscut moments divertits? I la tornada a l'escola? Retrobar els amics, estrenar curs, tornar al pati...

Envieu-nos les vostres fotos i amb totes les imatges que rebem, farem una tria i les seleccionades sortiran al pròxim número d'El Petit Fruitó!

Envieu les fotografies a:
comunicacio@santfruitos.cat



Agenda de tardor

Dissabte 10 d'octubre
Jornades europees de patrimoni

CAMINADA
Sant Valentí
Pintures Rupestres
Les Brucardes

Diumenge
11 d'octubre
09.00 h
Cobert de la
Màquina de
Batre



17 d'octubre i 14 de novembre
Mercat de la terra
De 10:00 h a 14:00 h
Cobert de la Màquina de Batre



La Xarxa



**CINE
XIC**

18:00 h - Teatre Casal Cultural

Diumenge 4 d'octubre:
"El Grífal i la filla del Grífal"

Apartir de 3 anys

Diumenge 8 de novembre:
"Astres immòbils"

Apartir de 6 anys



18.00 h

Diumenge 18 d'octubre
"WOMAGIS, EL MAG DE LES
PARAULES"

Diumenge 15 de novembre
"LA VOLTA AL MÓN EN MENYS
DE 80 DIES"

**Castanyada
popular**



Diumenge 1 de novembre
18:00 h Cobert de la Màquina de Batre

**REFESTA - MERCAT D'INTERCANVI
I OBJECTES DE SEGONA MÀ**

Dissabte 28 de novembre
De 10.00 h a 13.00 h
Cobert de la Màquina de Batre



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

