



”Entrevista a Sònia Catot

La Sònia és una jove santfruitosenca que s'està endinsant en el món de la interpretació. Va començar la seva vocació amb el teatre de l'escola Monsenyor Gibert quan cursava primària.

- Quins estudis has realitzat que t'hagin portat cap a la interpretació?

A primer d'ESO vaig anar al Serrat a una escola de l'Agnès Miralbell a fer teatre, dansa i cant fins a 3r d'ESO. L'escola de l'Agnès va tancar i vaig anar a Manresa a Entre el cel i la terra. Dos anys més tard vaig començar a estudiar teatre musical a l'escola Manresa Teatre Musical on vaig fer Mary Poppins (Mary), la Bella i la bèstia, Hairspray, Moulin Rouge (Satine) i ajudant de coreografies i ballarina a Hello Dolly. També en acabar el batxillerat vaig fer un any de Comèdia Musical a l'escola Coco Comin de Barcelona i a l'any següent vaig començar Recorregut Professional a l'escola Aules que he acabat aquest curs passat. Actualment segueixo rebent classes allà, per mantenir i fer altres projectes sovint vinculats amb l'escola.



- Per què vas triar fer interpretació?

Des de petita m'ha agradat molt cantar, ballar i fer teatre. A l'institut em van posar Mar i Cel i vaig decidir que volia dedicar-me a això. Quan vaig anar veient el panorama teatral a Barcelona va ser quan vaig escollir l'escola Aules, perquè em semblava que la gent sortia ben formada. Aquest recorregut està format per 3 cursos de classes normals i un de pràctiques professionals i va ser des de la productora de l'escola que van aconseguir poder estrenar allà les pràctiques, i gràcies al fet que va agradar al públic ens van programar per l'agost.

- Com va ser el teu primer debut?

El meu primer debut professional és aquest, "Tot el que no ens vam dir". Aquesta oportunitat és gràcies a la formació de l'escola i les obres de l'MTM, podent participar en diverses funcions per molts teatres diferents.

- L'obra "Tot el que no ens vam dir", va suposar canviar la teva forma de ser o va ser fàcil agafar el paper?

A l'hora de fer un personatge, sempre intento que surti de mi, no que sigui una cosa impostada. Però mai deixo que afecti en la meua vida. Si hagués d'interpretar un drama cada dia i m'hagués d'afectar a la meua forma de vida acabaria boja o deprimida, i així amb tot.

Trobar com havia de ser aquest personatge em va costar bastant temps, fins al final no estava del tot definit. No volíem que fos algú normal que tingués només comentaris peculiars, ni que fos una persona amb una malaltia. Va costar trobar aquest equilibri de raresa i tendresa del meu personatge.

- Què s'ha de fer per ser actor?

Per ser actor primer s'ha de tenir molt clar. Ser molt perseverant i treballador. Un cop es té clar això, formar-se i estar amb molts professors diferents perquè puguis crear el mètode que a tu et va millor. No dir no a molts projectes, portar-se bé amb tothom i ser pacient. I sobre tot fer molts càstings.

- Ser actriu és una gran responsabilitat com ho treballes?

Soc conscient que ser actor és una gran responsabilitat perquè tractem de donar missatges, d'entretenir la gent i que no pensin en les seves coses, i moltes vegades donar exemple. També estem a un lloc molt fàcil de jutjar, aquest m'agrada aquest no... Només cal ser conscient de tot això i fer les coses amb amor. El que fem toca d'una manera o d'una altra a la gent que ve a veure-ho.

- Quins consells donaries als joves que vulguin ser actors?

El que els aconsellaria és que si volen ser-ho, lluitin perquè es faci veritat. Sobretot lluitant per no perdre la il·lusió que és el que et fa seguir endavant. De vegades és desmotivant perquè et vas trobant amb impediments en tu mateix, barreres que has de passar i t'arribes a conèixer a tu mateix moltíssim i acceptar-se i estimar-se a un mateix. També cal cuidar el cos menjant bé, dormint bé i no tenir mals hàbits perquè el teu instrument de feina és el teu cos.

- Quins són ara els teus objectius?

El que m'agradaria tenir a la vida és una feina estable, de professora de qualsevol de les tres disciplines a una escola i anar treballant com a actriu a diferents produccions. Vull poder combinar les dues coses.

Laia Candàliga